

7



Miguel es un chico a quien le gusta mucho la música hip hop. Es por eso que forma parte de un grupo. A él sólo le atrae la posibilidad de poder cantar rap y el hecho de sentirse bien durante las grabaciones de los temas o las interpretaciones de las actuaciones. Le dan igual las letras. De la misma forma, se identifica con la estética R&B durante las actuaciones, pero no viste así en la vida ordinaria. El líder de la banda, en cambio, sí que le da mucha importancia al contenido de las letras, también a la mayoría de los miembros de la banda, puesto que ven en ellas la vía para expresar su protesta social y su forma de reivindicar en voz alta sus ideales.

Miguel se toma muy en serio sus intervenciones dentro del grupo, al igual que el resto de los miembros. Es por eso que preparan muy cuidadosamente los videoclips de sus canciones, y sobreactúan todo ilusionados intentando parecer un grupo profesional prestigioso cuando son una simple banda de aficionados.

Cuelgan en Internet el último trabajo que han hecho. Es un clip sobre su ciudad. Uno de los compañeros de clase lo ve y decide hacer una parodia para reírse. Manteniendo la melodía y el ritmo, modifica la letra de la canción dándole un toque humorístico a la que era una letra reivindicativa y de protesta social. También lo parodia en el tema del look y la estética. Cuelga el clip y envía la URL a sus contactos.

Al ver la parodia, la gente de la clase se ríe de Miguel y lo imitan a su paso. El chico se siente mal porque él lo ha hecho tomándose en serio la actuación con su grupo y ahora se ve rodeado de burlas, comentarios sarcásticos e imitaciones de gestos. Ciertamente no es una situación tan grave como para tener que denunciarlo a la policía, pero Miguel no se encuentra del todo bien.

1. ¿Exactamente por qué se ríen los compañeros?

2. ¿Qué opináis vosotros de que la gente se ría de los otros por el hecho de no coincidir con sus gustos musicales, o su forma de vestir o de peinarse, o por su físico, o por sus aficiones deportivas, o por las notas que saca en la escuela?

3. Explicad cómo entendéis el concepto de tolerancia.

4. ¿Cómo creéis que tendrían que actuar los amigos de Miguel?

5. Haced una descripción de los sentimientos que pensáis que tiene que tener una persona que sufre este tipo de acoso emocional.

6. ¿Cómo solucionaríais el problema que tiene Miguel? Razonad debidamente vuestra respuesta.

7. ¿Quién creéis que es el que mejor le puede ayudar? Explicad por qué.

8. ¿Cómo calificaríais la conducta del compañero que lo ha parodiado? ¿Por qué?

9. ¿Cuáles creéis que son las acciones que se tienen que llevar a cabo para evitar este tipo de situaciones? Explicadlas debidamente.
