

10



En tu colegio se está produciendo una situación de acoso que hay que resolver. Hay dos aulas de 3º de ESO y en cada una de ellas se encuentra una alumna implicada: en 3º de ESO A está Ana y en 3º de ESO B, Paula.

Lo que está ocurriendo es que Paula asedia a Ana a través de Internet.

Ana llega un día a casa y ya no puede más; decide explicar a sus padres lo que está sucediendo en clase.

Al día siguiente, los padres de Ana piden urgentemente hablar con la tutora de su hija.

Una vez informada, la profesora de Ana habla con la profesora de Paula y deciden aplicar en las aulas de 3º de ESO una estrategia grupal de cohesión de grupo. Escribirán el caso y cambiarán los nombres de las dos chicas por los de dos chicos y pedirán a los alumnos que busquen soluciones aplicando la técnica de los 6 sombreros de pensamiento, de Edward de Bono.

El caso que las profesoras presentan en clase dice:

“Pedro es un alumno de 3º de ESO A del IES Santiago Sobrequés de Girona. Pedro vive a 30 km de Girona y diariamente tiene que coger el bus escolar.

Aun así le encanta ir al instituto y aprovecha los ratos del bus para componer música pop o hablar con los compañeros del bus.

Pedro es muy alegre, sencillo, llano y todo el mundo lo aprecia porque tiene un temperamento muy abierto.

Desde que va al instituto ha hecho muchos amigos y conocidos pero hay uno que siempre le molesta, Manuel.

Manuel está en 3º de ESO B y es líder de su clase. Es simpático pero bastante selectivo con los amigos o compañeros. Toca la guitarra eléctrica y juega muy bien a fútbol. A menudo invita a sus amigos a su casa. Hace pocos días organizó una fiesta en el jardín de su casa y no paró de enviar imágenes a Pedro con un tono ofensivo y burlesco. Incluso, colgó un vídeo de un concierto de Pedro, cambiándole el sonido, que tituló “el gran concierto del payés”.

Desde hace un par de meses Pedro recibe mensajes ofensivos, vía online, de Manuel. Pedro no entiende porque actúa así. No son amigos, diríamos que no se conocen demasiado, pero sí tienen una afición común: la música.

Ayer recibió muchos mensajes de Manuel, todos del mismo cariz:



-“¿te crees que eres el mejor guitarrista? si no sabes ni la escala musical. Mañana te romperé los dientes”

-“Javi, Edu y Marc dicen que tocas fatal!”

-“no le digas nada a Jan y a Cesc porque mañana, tu instrumento preferido estará hecho trizas”.

-“vigila cuando salgas del IES porque te harán una cara nueva”.

-“cámbiate los pantalones de payés que llevas”.

Lo que más le ha extrañado a Pedro es que los compañeros de su clase también se han añadido a este acoso digital, sobre todo, con comentarios de burla.

Hay compañeros a los que no les gusta lo que hace Manuel, pero le siguen la corriente para no buscarse problemas. Digamos que “le tienen miedo”.

Una vez leído el caso, dividid la clase en 2 grupos y, aplicando la teoría de los 6 sombreros de Edward de Bono, tendréis que presentar soluciones a esta historia. Tendréis que anotar los pasos que hacéis con los sombreros blanco, rojo, negro, amarillo, verde y azul.

Las preguntas a responder son:

1. ¿Cómo podemos ayudar a Pedro?
2. ¿Por qué creéis que Manuel actúa así?
3. ¿Qué propondrías a los amigos que siguen la corriente a Manuel?

La teoría de los seis sombreros trabaja de la siguiente manera:

Hay 6 sombreros de seis colores diferentes. Cada sombrero simboliza una manera de pensar que se complementa con los otros.

A la hora de resolver una situación cada persona se imagina que lleva puesto uno de los sombreros, y según la manera de pensar del sombrero busca la solución desde esta perspectiva.

Se organizan los grupos y cada uno tiene un moderador. Planteada la situación que hay que analizar o el problema a resolver, se pide a cada miembro del grupo que elija uno de los seis sombreros.

Cada persona debe pensar de acuerdo con el sombrero que lleva. Pasado un rato se intercambian los sombreros.

Conviene que cada miembro del grupo trabaje como mínimo una vez con cada uno de los seis sombreros.

El moderador recoge todas las aportaciones y está atento a que cada participante siga las normas del sombrero que lleva.



Los seis sombreros son los siguientes:

	<p>Hechos, números, información. Neutral y objetivo. No interpreta ni juzga, sólo constata. Separa los hechos de las creencias o probabilidades.</p>
	<p>Emociones y sentimientos estéticos. Trabaja con presentimientos. Manifiesta sus emociones y las utiliza para negociar. Explora los sentimientos de los otros.</p>
	<p>Juicios negativos. Analiza los motivos por los cuales algo puede ir mal. Señala objetivamente todos los riesgos, los peligros, las imperfecciones y las contradicciones. No es un pensamiento argumentativo.</p>
	<p>Pensamiento positivo y constructivo. Tiene en cuenta el aspecto lógico y práctico, los sueños, esperanzas. Es un pensamiento concreto y eficaz y genera propuestas, ideas. Pensamiento creativo con una visión de futuro.</p>
	<p>Pensamiento creativo, busca alternativas. Es provocador porque se sale de las pautas habituales. Tiene derecho a exponer ideas "locas" o ilógicas.</p>
	<p>Es el sombrero del control (coordina los otros sombreros). Organiza las estrategias, plantea las preguntas adecuadas y define los problemas. Tiene una visión global, de síntesis y formula las conclusiones.</p>

Ahora que conocéis como se trabaja, organizad vuestro grupo y apuntad en la tabla que tenéis a continuación, las conclusiones a las que vais llegando. Recogidas todas las opiniones, el moderador de cada grupo expondrá al resto de la clase las posibles soluciones.

Según cada sombrero, proponemos:

	
	
	
	
	
	

Posibles soluciones:

