

7



Convirtamos la clase en un escenario y convirtámonos en actores!

OBRA TEATRAL

Escenario:

La mesa del profesor, una silla y un aro grande de psicomotricidad que simulará la pantalla del ordenador.

Guión:

Narrador:

Sonia es una niña de 12 años que abre un perfil de Facebook ayudada de Rita, una amiga de clase que lo aprendió de su hermano Luís de 14 años.

Al principio todo iba bien. Sus amigos de Facebook son 5 niños y niñas que conoce de la clase y del club de baloncesto. Pero como todo el mundo dice que lo mejor es tener muchos pero muchos amigos, ella empezó a agregar amigos de amigos que no conoce de nada y su lista en muy poco tiempo creció y creció.

(Los diferentes personajes se van colocando dentro del aro, por orden y dicen los mensajes que Sonia estaría leyendo en la pantalla de su ordenador)

Así al abrir su perfil empezó a leer cosas como:

Arturo:

Hola Sonia, se te ve muy bien. ¿Quieres salir este sábado a tomar algo y a bailar un rato? ¿Guay?

Rosa:

Hola Sonia. Me parece que tú piensas como yo. Que el "cole" es un rollo. ¿A qué escuela vas? ¿Te paso a buscar y nos saltamos la clase?

Juan:

Jo Sonia, que guay eres, ¿dónde vives?

Tina:

Yo también juego a baloncesto y, como a ti, me cuestan mucho las "mates". Mi madre, que es profesora, me ayuda. Si quieres, quedamos un día para merendar y después vamos a casa a estudiar.

(Todos se van quedando dentro del círculo de psicomotricidad para dar sensación de agobio)

Narrador:

Al poco tiempo Sonia estaba horrorizada. ¿Cómo podía deshacerse de aquella gente? ¿Cómo había llegado hasta aquí?

Preocupada, fue a buscar a su madre y le explicó lo que había pasado. Su madre se quedó muy sorprendida. Nunca hubiera pensado que su hija haría algo así. Hablaron un buen rato y al final llegaron a un acuerdo. Tiempo de conexión limitado (sólo un poco los sábados) y sólo hablaría con sus amigos del colegio y baloncesto (niños que ella y sus padres conocían perfectamente).



Su madre le explicó como bloquear a todos los que no conocía y como configurar un estado de privacidad para que sólo sus amigos supieran de lo que hablaba.

(El círculo de psicomotricidad va quedando vacío)

¿Recordáis a Tina? Sonia tenía ganas de conocerla, jugar al baloncesto y estudiar matemáticas con ella.

Madre:

Ahora no puedes porque no te has comportado bien. Pasado un tiempo yo llamaré a su madre y te acompañaré. Se tiene que saber muy bien lo que se hace. Ya lo has visto, ¿verdad?

La edad de 6° de primaria (11 y 12 años) es un buen momento (aunque no es la edad en la cual más se utilicen las redes sociales) para prevenir e insistir sobre algunos aspectos, que tendrían que estar muy interiorizados para un futuro muy cercano.

Permiso de los padres, aceptación de amigos, bloqueo, configuración de privacidad y confianza en los de casa tendrían que ser aspectos muy trabajados desde el inicio.

Los 11 y 12 años son edades donde la actividad de dramatizar les gusta y juntar movimiento, conocimientos y diversión puede ser una mezcla bastante buena a la vez que también facilita recordarlo posteriormente.

Así pues vamos a convertir la clase en un teatro y nuestros alumnos en actores. La actividad ya vendrá con los personajes creados (aunque el profesorado puede variarlo) y no será de muy larga duración para poder después realizar diferentes preguntas que nos ayuden a hacer hincapié en aquellos aspectos que más nos interesan.

PREGUNTAS DE REFLEXIÓN PARA TRABAJAR DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN

· ¿Crees que Sonia ha cometido algún error? Si crees que sí, ¿cuál?

· ¿Por qué es importante tener como amigos gente que conoces físicamente?

· ¿Qué es bloquear? ¿Cuándo hay que utilizarlo?

· ¿Por qué es importante configurar siempre el estado de privacidad?

· ¿Sonia hizo bien de pedir ayuda a su madre?

· ¿Crees que es importante que su madre la acompañe y hable con la madre de Tina?

